

六甲國中 國文科第一冊補考 考試卷題庫

班 座號：_____ 姓名：_____

一、選擇題（從 50 題出 20 題）

1. (D) 「不禁」的「禁」字，讀音與下列何者相同？ (A) 門「禁」森嚴 (B) 「禁」止進入 (C) 百無「禁」忌 (D) 情不自「禁」。
2. (C) 下列詞語的解釋，何者錯誤？ (A) 哄堂大笑：形容眾人同時大笑 (B) 櫥窗：陳列商品的透明櫃子 (C) 等量：數量很大 (D) 摩擦：比喻人與人之間的爭執或衝突。
3. (A) 下列何者屬於「雅量」的表現？ (A) 我雖然聽不懂古典音樂，但哥哥聽的時候，我不會打擾他 (B) 我喜歡看書，所以我的好朋友也要喜歡看書 (C) 爸爸不喜歡媽媽看八點檔連續劇，要她關電視 (D) 我討厭五月天，所以我反對妹妹買他們的海報。
4. (C) 對於同一件衣料的花色，朋友之間卻有不同的觀點，下列何者是最主要的原因？ (A) 因為平日穿著習慣不同，而對衣料產生不同的喜好 (B) 為了讓好友出糗、難堪，故意說出不同意見的話 (C) 因為每個人的性格、嗜好與生活環境不同，導致觀點不盡相同 (D) 好友聊天，隨意表達意見，脫口而出的無心之言。
5. (B) 下列「匹」字的讀音，何者與其他三者不同？ (A) 一「匹」布 (B) 單槍「匹」馬 (C) 「匹」敵 (D) 「匹」夫之勇。
6. (A) 下列「量」字的讀音，何者與其他三者不同？ (A) 「量」身訂做 (B) 欠缺雅「量」 (C) 不自「量」力 (D) 食「量」驚人。
7. (A) 「噴□灌溉、□了滿天星星、□手人寰、看□了眼」。以上缺空處，依序宜填入下列何組字？ (A) 灑、撒、撒、傻 (B) 撒、撒、灑、傻 (C) 傻、撒、撒、灑 (D) 灑、傻、撒、傻。
8. (A) 「(小河)低聲地歌唱著溜過鸞鸞的小橋」句中的「溜」字有輕快流過的意思。下列哪一個字替換「溜」字後，仍保有輕快流過的意思？ (A) 滑 (B) 逃 (C) 跑 (D) 躲。
9. (B) 夏夜一詩中，作者運用什麼語氣，將本詩點染得清新活潑、真摯熱情？ (A) 成人語氣 (B) 兒童語氣 (C) 古人語氣 (D) 女性語氣。
10. (D) 下列選項「」中的詞語與所指事物的配對，何者錯誤？ (A) 帶著花朵的「蜜糖」回來了→花蜜 (B) 滾著「火輪子」回家了→太陽 (C) 撒了滿天的「珍珠」→星星 (D) 一枚又大又亮的「銀幣」→路燈。
11. (D) 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」此句呈現出什麼樣的情境？ (A) 南瓜的生長停滯 (B) 南瓜結實纍纍 (C) 南瓜只在夏天的夜裡生長 (D) 在寧靜的夜裡，仍充滿生機。
12. (B) 下列選項「」中的字，何組讀音兩兩不同？ (A) 「螢」火蟲／經「營」 (B) 「涼」爽／「晾」乾 (C) 銀「幣」／作「弊」 (D) 村「莊」／「裝」飾。
13. (A) 由「故人西辭黃鶴樓」這句詩可知老朋友將要前往何方？ (A) 東方 (B) 西方 (C) 南方 (D) 北方。
14. (A) 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。」句中的「煙花三月」除了點出送別季節之外，還有什麼作用？ (A) 以美景反襯作者心中惆悵的離情 (B) 暗示往事如煙，美景不再 (C) 後悔在揚州的放蕩生活 (D) 用煙花形容揚州的繁華。
15. (C) 宥嘉寫了一首五言絕句去投稿，並獲刊登。如果稿費是一個字五元，宥嘉可獲得多少稿費？ (A) 二〇〇元 (B) 一四〇元 (C) 一〇〇元 (D) 八〇元。
16. (C) 下列關於「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」的解讀，何者錯誤？ (A) 「孤帆」意味專注的望著友人離去 (B) 「孤」字另一方面點出心中的孤寂 (C) 「碧山盡」點明友人前往地點的繁榮興盛 (D) 「長江天際流」意指離情如長江水滾滾不盡。
17. (A) 「唯見長江天際流」一句是以誰為視角？ (A) 送行人 (B) 遠行人 (C) 孤帆 (D) 黃鶴樓。
18. (C) 下列選項「」中的字，何者讀音標示正確？ (A) 泥「濘」：音ㄋㄧˊㄣˊ (B) 粗「糙」：音ㄘㄠˊ (C) 厚「繭」：音ㄏㄡˊ (D) 「哄」騙：音ㄏㄨㄥˊ。
19. (B) 字形相近的字，讀音容易混淆，更要特別小心。下列選項「」中的字，何組讀音兩兩不同？ (A) 「聆」聽／「玲」瓏 (B) 垂「涎」／「延」長 (C) 「姿」態／「諮」商 (D) 「蔚」藍／「慰」問。
20. (B) 「她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船。」這句話透露出一個母親對兒女的何種情感？ (A) 放縱與呵護 (B) 慈愛與關懷 (C) 嚴厲與責罰 (D) 寬容與溺愛。
21. (B) 洪醒夫認為「這些紙船都是有感情的」，原因為何？ (A) 製造懸疑，好讓劇情高潮迭起 (B) 具有象徵意義，象徵母親的慈愛 (C) 引發讀者的好奇心，增加書籍的銷售 (D) 炫耀文字技巧，賣弄己身才華。
22. (A) 紙船印象：「有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。」這句話意調什麼？ (A) 往事隨時間逐漸淡忘 (B) 親人逐漸疏離 (C) 時光一去不復返 (D) 知心朋友越來越少。
23. (B) 紙船印象：「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」意調洪醒夫希望自己的子女能如何？ (A) 淡薄名利 (B) 承受得起人生的苦難與挫折 (C) 用功讀書 (D) 謙虛不自滿。
24. (D) 下列詞語，何者解釋錯誤？ (A) 倏忽：很快的樣子 (B) 儼然：整齊莊重的樣子 (C) 年事：年齡 (D) 泥濘：地面積水很深的樣子。
25. (D) 「簡(ㄐㄢˋ)的房子常因為風雨的關係而(ㄐㄢˋ)水，乾(ㄐㄢˋ)來一次大翻修，並刷上(ㄐㄢˋ)綠色的油漆。」以上的注音寫成國字後，字形依序應為下列何者？ (A) 露、漏、翠、脆 (B) 陋、露、脆、翠 (C) 陋、漏、翠、脆 (D) 陋、漏、脆、翠。
26. (A) 用來標明語意轉變、聲音延續，或在行文中補充說明，必須使用下列何種標點符號？ (A) 破折號 (B) 分號 (C) 頓號 (D) 冒號。
27. (C) 「我何曾說過你是個小氣鬼？」上述文句中使用的問號，具有什麼樣的語氣？ (A) 懷疑 (B) 驚喜 (C) 反問 (D) 責備。
28. (C) 下列選項，何者不是標點符號的功用？ (A) 可以幫助讀者了解文意 (B) 可以避免誤讀和誤解 (C) 可以增加文章篇幅 (D) 可以使作者要表達的文意

- 清楚、語氣貼切。
29. (B) 欲標明人名必須使用專名號，直行及橫行書寫時，分別要標示在何處？ (A) 左邊／上面 (B) 左邊／下面 (C) 右邊／上面 (D) 右邊／下面。
30. (D) 「學生遇到問題時□解決的方法有很多□例如□請教老師□查閱參考書等。」上述文句的缺空處依序應填入何組標點符號？ (A) , , ; , (B) , , — ; (C) , ; , , (D) , , : ,
31. (A) 老師請同學說明標點符號的重要性，下列哪一位同學的認知錯誤？ (A) 阿堯：在白話文中，文字的重要性遠超過標點符號 (B) 阿寧：可以使文氣流暢、文意精準 (C) 阿翔：可以節省閱讀的時間 (D) 阿舜：可以避免因語意不明而造成誤解。
32. (C) 有位年輕男子找媒婆介紹女友，媒婆在紙上寫著：「我敢保證黑頭髮沒有麻子腳不大端正」，男子很高興的約了女孩見面，但是見面後卻大失所望，原來是他誤解了媒婆的話。媒婆的話若加上標點，應是下列哪一個選項？ (A) 我敢保證：黑頭髮，沒有麻子，腳不大端正。 (B) 我敢保證：黑頭髮，沒有麻子，腳不大，端正。 (C) 我敢保證：黑頭髮沒有，麻子，腳不大端正。 (D) 我敢保證：黑頭髮，沒有麻子腳，不大端正。
33. (D) 關於「人不知而不慍」一句的說明，下列何者正確？ (A) 大智若愚的人不會生氣 (B) 人沒有知識又不肯學習 (C) 不會對沒有學識的人生氣 (D) 別人不知道我的才學，卻不怨恨、生氣。
34. (C) 「人不知而不慍，不亦君子乎？」其中的「君子」是指下列何種人？ (A) 教書的老師 (B) 文壇的領袖 (C) 道德、學業有成就的人 (D) 有社會地位的人。
35. (A) 「我遇見的每一個人，或多或少是我的老師，因為我從他們身上學到了東西。」(美 愛默生) 這段文字的寓意與下列何者最相近？ (A) 三人行，必有我師焉 (B) 學而時習之，不亦說乎 (C) 知之為知之，不知為不知，是知也 (D) 溫故而知新，可以為師矣。
36. (B) 「學而時習之」中的「之」字，意思是指什麼？ (A) 交過的朋友 (B) 已經學到的內容 (C) 行善的事蹟 (D) 跟隨過的老師。
37. (D) 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」此「樂」是指下列哪一種樂？ (A) 尋幽訪勝 (B) 事業有成 (C) 久別重逢 (D) 切磋學問。
38. (B) 下列選項「」中的字，何者用字錯誤？ (A) 心「悅」誠服／不亦「說」乎 (B) 功虧一「釐」／不虞「匱」乏 (C) 窪地沼「澤」／自行抉「擇」 (D) 面帶「慍」色／「醞」釀多時。
39. (B) 下列「」中的字，何組讀音兩兩相同？ (A) 人不知而不「慍」／魚「塹」 (B) 不虞「匱」乏／崩「潰」 (C) 編「輯」／通「緝」犯 (D) 翻「譯」／解「釋」。
40. (D) 下列「」中的字，何者讀音與其他三者不同？ (A) 「論」文 (B) 評「論」 (C) 「論」說 (D) 「論」語。
41. (A) 「學而時習之，不亦說乎？」這句話的含義最接近下列何者？ (A) 溫故知新 (B) 一以貫之 (C) 為善最樂 (D) 發憤圖強。
42. (B) 下列句意的說明，何者不恰當？ (A) 學而時習之：學習並且時常溫習 (B) 不亦樂乎：不是令人快樂的 (C) 擇其善者而從之：選擇他人的長處來學習 (D) 己所不欲：自己不要的事物。
43. (B) 「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」根據上面這段話，可知學習的重點在於下列何者？ (A) 結交朋友的多寡 (B) 明辨善惡而能自省 (C) 立刻跟有缺點的朋友絕交 (D) 要有能力勸朋友改正過失。
44. (A) 下列選項「」中的字，何者讀音標示正確？ (A) 氣「餒」：ㄋㄞˋ (B) 「札」記：ㄗㄚˊ (C) 「懈」怠：ㄒㄧㄞˋ (D) 「絢」麗：ㄒㄩㄣˋ。
45. (C) 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 聰「穎」／大快朵「頤」 (B) 「拚」命／「拼」花地板 (C) 「樸」實／歸真反「璞」 (D) 「湛」藍／泥濘不「堪」。
46. (B) 下列文句「」中的詞語，何者用字正確？ (A) 他的藏書上萬冊，讓我「嘆為關止」 (B) 你的球技簡直是「出神入化」，令人佩服 (C) 經過激烈的競賽，他終於「脫影而出」 (D) 讀書的時候應該「心無旁物」，不要想別的事。
47. (A) 「喬丹在讀中學時雖然熱衷於籃球。」句中的「於」字，其意思與下列何者相同？ (A) 「於」事無補 (B) 「於」事無補 (C) 青出「於」藍而勝於藍 (D) 千里之行，始「於」足下。
48. (A) 下列選項「」中的詞語語序對調後，何者意思改變？ (A) 經過多年苦練，他終於「實現」夢想／現實 (B) 義警辛苦指揮交通，從不要求「報酬」／酬報 (C) 作者帶領我們，看英雄如何在生命的地圖裡「散發」光與熱／發散 (D) 這種良好的「習慣」就更能使你成功／慣習。
49. (C) 「臨陣磨槍」的成語結構，與下列何者相同？ (A) 物換星移 (B) 頭昏眼花 (C) 待人接物 (D) 巧言令色。
50. (D) 下列文句中的「即使」一詞，何者使用不恰當？ (A) 「即使」音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦強調的卻是苦練 (B) 如果沒有苦練，那「即使」有再高的天分，也難以開花結果 (C) 「即使」球技精湛，但教練仍嫌他矮，只讓他待在二軍 (D) 「即使」平日的苦練，再加上身高助勢，使他如虎添翼。